MAGAZINE

LAM GOLD

MI CONFESION
VANESSA GIL

EN PRIVADO
AROA CASTILLO

A SOLAS CON
ROSER GARCIA

Judit Benavente

Desnuda en cuerpo y alma

Foto:
Pedro Rodriguez

www.lamgold.com - Colombia/Panamá/España - HISPANO E-01

ISSN EN TRAMITE -2015

AMERICA - EUROPA - ASIA - AFRICA

JAGUAR

PANA

CINEMATOG

Central America and Latin America

Production Services

WWW.JAGUARFILMS.NET

RFILMS

A M A

GRAPHERS

DA VINCI color corrector suite

Animation

Post Audio

Post production 2K

Film Equipment Rentals

EPIC

WWW.JAGUARFILMS.NET

LAM GOLD

DIRECCION GENERAL
Luis Pacheco
casting@latinamericanmodel.net

GERENTE GENERAL
Michelle Huestik

DIRECTOR DE ARTE
Juan Carlos Villabona

DIRECTOR DE FOTOGRAFIA
Pedro Rodríguez Gonzalez

EDITOR FOTOGRAFICO
Juan Carlos Villabona
Ramiro Carvajal

CORRECCION DE TEXTOS
Margarita González
Jackelinne Poveda

DIAGRAMACION
Grupo 5X
Robinson González
Eduardo Benítez
Benjamín Rojas
Juan Carlos Villabona

COLUMNISTAS
Edith Pineda
Francisco Jiménez
Oscar Grau
Jorge Enrique Martínez
Pedro Rodríguez González
Columnista invitado :
Ove Cicersson

TRADUCTORES
Natalia Calvo
Uwe Ohlendorff
Johan Camargo

ILUSTRACION
Juan Carlos Villabona
Edith Pineda

ARCHIVO
Elena Cubides

DIRECCION COMERCIAL
Briss Mora

PORTALES WEB
Ing. Jimmy Rojas

Los contenidos de esta publicación están sujetas a copyright y no pueden ser reproducidas sin el permiso expreso del editor y/o titular.
El contenido de los artículos reflejan únicamente el punto de vista de sus autores y no necesariamente de la publicación.

Realizador **LATIN AMERICAN MODEL** **2015**
Reservados todos los derechos ©

"MAGNIFICENT AND HAUNTING, HAS THE CHARGED TENSION OF A THRILLER."
– Owen Gleiberman, ENTERTAINMENT WEEKLY

BY THE DIRECTOR OF A SEPARATION

SONY PICTURES CLASSICS PRESENTS BY THE DIRECTOR OF "A SEPARATION" BÉRÉNICE BEJO TAHAR RAHIM ALI MOSAFFA "THE PAST" A FILM BY ASGHAR FARHADI WRITTEN AND DIRECTED BY ASGHAR FARHADI PRODUCED BY ALEXANDRE MALLET-GUY WITH PAULINE BURLET ELYES AGUIS JEANNE JESTIN SABRINA OUAZANI BABAK KARIMI VALERIA CAVALLI CINEMATOGRAPHY MAHMOUD KALARI EDITED BY JULIETTE WELFLING SCRIPT SUPERVISOR MASSOUMEH LAHIJI FIRST ASSISTANT DIRECTOR MARYAM NARAGHI PRODUCTION DESIGNER CLAUDE LENOIR CASTING DIRECTOR JEAN-DANIEL VUILLERMOZ SOUND DANA FARZANEHPOUR THOMAS DESJONQUÈRES BRUNO TARRIÈRE ORIGINAL MUSIC EVGUENI & YOULI GALPERINE MAKE-UP ARTIST LUCIA BIBERIAN MENDEZ ART DIRECTOR FULVIO PUZZOBON SCRIPT SUPERVISOR SYLVIE KHECHLIN LINE PRODUCER ALEXA RIVERO PRODUCTION MANAGER FRÉDÉRIC SAUVAGNAC UNIT PRODUCTION MANAGER MARIE-HÉLÈNE LABRET A MEMENTO FILMS PRODUCTION FRANCE 3 CINÉMA BIM DISTRIBUZIONE CO-PRODUCED WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS WITH THE SUPPORT OF EURIMAGES RÉGION ÎLE-DE-FRANCE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION IN ASSOCIATION WITH MEMENTO FILMS DISTRIBUTION COFINOVA 9 INDÉFILMS CINÉMAGE 7 PALATINE ETOILE 10 IN CO-PRODUCTION WITH ALVY DISTRIBUTION CKD PRODUCTIONS FRENCH DISTRIBUTION MEMENTO FILMS DISTRIBUTION INTERNATIONAL SALES MEMENTO FILMS INTERNATIONAL

PG-13 FOR MATURE THEMATIC MATERIAL AND BRIEF STRONG LANGUAGE

WWW.THEPASTMOVIE.COM WWW.SONYCLASSICS.COM

SONY PICTURES CLASSICS

LAM GOLD

contenido

ENERO 2015

MI CONFESION
8. VANESSA GIL

RECOMENDADO
22. Hotel La Salve

FOTOGRAFOS
30. Fotógrafo OSCAR GRAU
48. Fotógrafo PEDRO RODRIGUEZ G.

A SOLAS…
34. ROSER GARCIA

MUY PERSONAL
52. JUDIT BENAVENTE

COCINA... Al mejor estilo
66. Chef JORGE ENRIQUE MARTINEZ

LIFESTYLE
70. El vino: Un alimento!

EN PRIVADO.
76. AROA CASTILLO

DE VIAJE POR:
88. HAMBURGO

CINEMA
100. HACIENDO HISTORIA:
Los Juegos del Hambre «SINSAJO»
Primera parte

MI MUSICA
110. TIJE

EL ARTE DE LA SENSUALIDAD
112. NOELIA GARCIA – ROSER GARCIA

LAM GOLD

portada

JUDIT BENAVENTE

52

VANNESA GIL

Es toda una belleza española, reside actualmente en Burgos y recién cumplió 23 años.

«Mi pasión por la fotografía comenzó cuando tenía 18 años e hice mi primera sesión de intercambio, en ese momento me di cuenta de mi gran potencial fotográfico y sensualidad para la fotografía de glamour y que tenía un don para este tipo de fotografía, comencé a moverme por este mundillo gracias a internet y conseguí realizar varias sesiones mas hasta que conocí al fotógrafo Pedro Rodríguez, a partir de ese momento evolucione bastante como modelo y hasta el día de hoy sigo avanzando dentro de este difícil y competitivo mundo.

Decidí presentarme el año pasado al concurso de Chica Interviu donde quede finalista pero no tuve la suerte de ganar, aunque gracias a eso ahora me conoce bastante gente. He realizado numerosos desfiles y catálogos de moda, ropa y lencería.

También he sido modelo de workshop y talleres de fotografía con algunos de los mejores fotógrafos de España. Una de mis máximas es que "Con esfuerzo y perseverancia, se consigue lo que se desee"

Mi Confesión!!!

Cómo te describes a ti misma?

Como una mujer muy optimista, alegre y empática. Me considero, a mis 22 años una mujer bastante completa y muy sensual cuando me lo propongo.

Cuál es tu secreto mejor guardado?

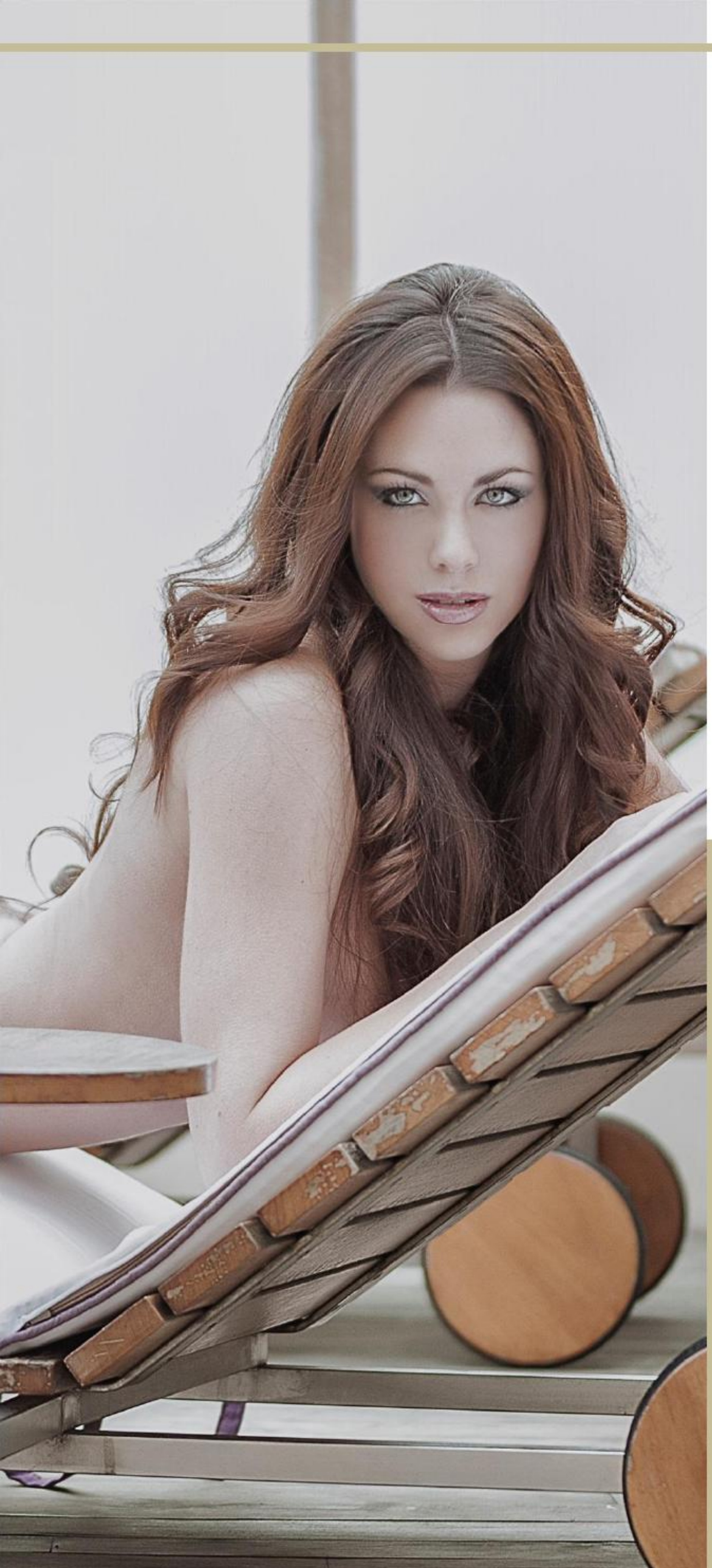
Los secretos son secretos, no se deben contar, solo os puedo decir que es algo intimo y sensual.

En que momento te sientes mas sexy?

Justo en el momento anterior a comenzar una relación sexual, ese momento de tonteo y caricias.

Que harías para atraer al hombre que te gusta?

Depende de la situación y del lugar, pero suelo ser muy extrovertida, así que lo primero es presentarse, luego coquetear y dejarse llevar.



Cómo se te conquista?
Es bastante complicado, soy muy selectiva. Para que me guste un hombre me tiene que parecer muy atractivo físicamente, no digo que me fije solo en el exterior, porque luego viene lo complicado, que sea inteligente y me haga reír mucho··· pero si no me gusta físicamente difícil que me conquiste.

Que tipo de ropa usarías en tu primera cita?
Soy sencilla y elegante, un vestido ceñido y liso siempre es un acierto.

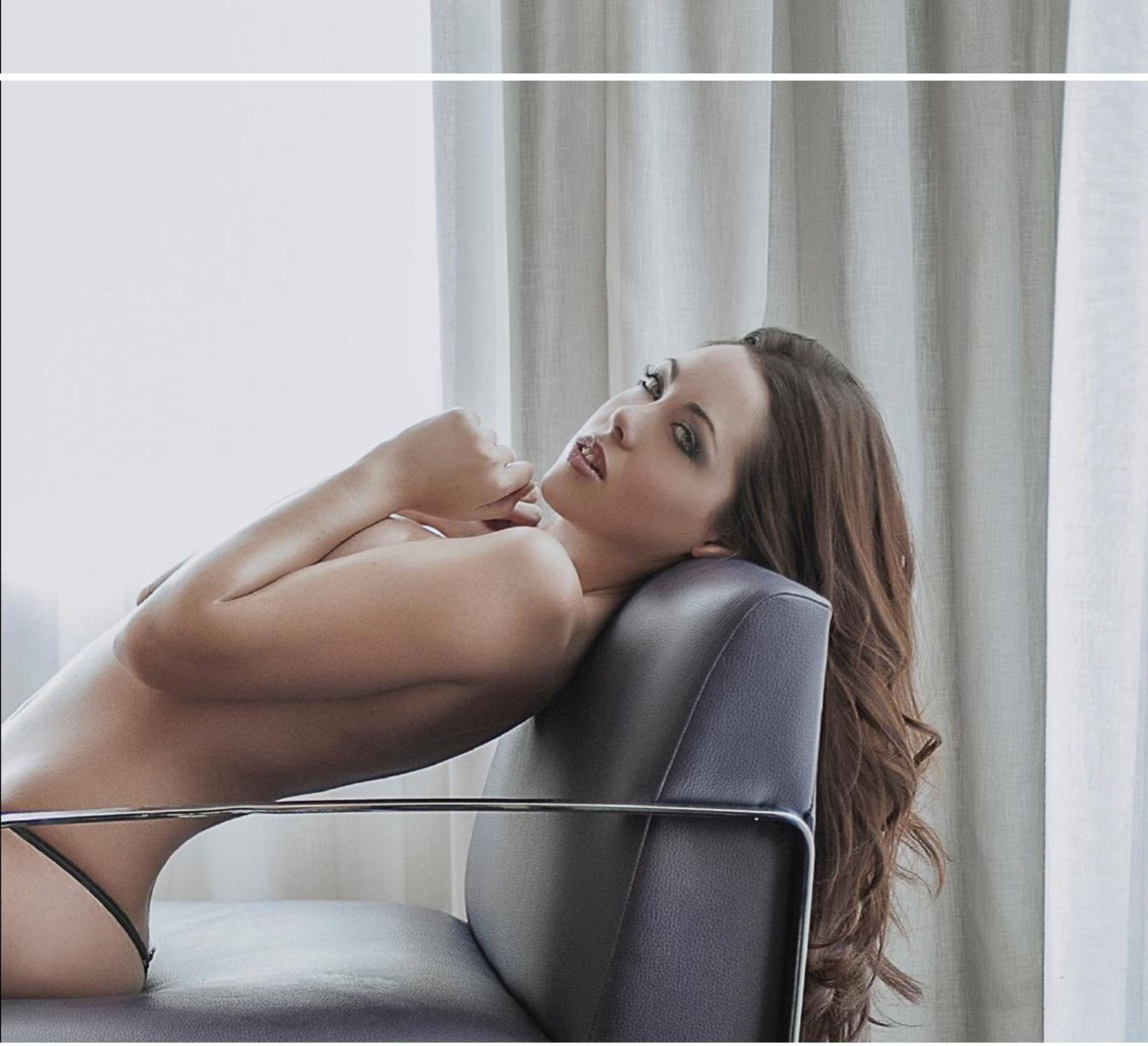
En que momento está bien tener intimidad con un hombre que te atrae?.
Si ese hombre me atrae yo quiero intimidad siempre!.

Cómo harías para excitar a tu pareja ?
De cualquier manera y en cualquier lugar, siempre que no sea demasiado llamativo.. se me da muy bien coquetear, besos en el cuello.. las posturas sugerentes, o por ejemplo ir a una cala vacía y dar la idea..

Eres tímida o te consideras extrovertida
Soy muy extrovertida.

Te gusta vestir con poca ropa para atraer y verte sexy
Bueno, depende la ocasión, pero cuando salgo de fiesta suelo ir cortita de ropa.

‘Lo interesante de un hombre es que sea fuerte cuando tiene que serlo y cariñoso también cuando la ocasión lo requiera!.’



Te atraen más los hombres velludos o sin vello?
Siempre que no sea excesivo mientras el hombre me guste me da un poco igual, eso sí, no se porque me parecen más atractivos con barba.

Te gustan más los hombres más fuertes o más el delicado y cariñoso?
Lo interesante de un hombre es que sea fuerte cuando tiene que serlo y cariñoso cuando la ocasión lo requiera.

Opinas que la mujer debe siempre esperar a que el hombre le proponga o la mujer también puede proponer?
Para nada, así podemos esperar sentadas, nosotras podemos proponer también···

Que haces cuando un hombre te atrae para llamar su atención?
Hablar con él, tontear mucho, toqueteos por aquí, toqueteos por allá.. e ir siempre bien mona y sexy.

Que parte del cuerpo de un hombre te atrae más?

lo primero que me fijo es en el rostro, la mirada, pero tiene que ir acorde con el cuerpo que tiene que ser un cuerpo bonito y musculado, el hombre es un conjunto, no me puede gustar sólo una parte.

Te gustaría ser famosa, porque ? que harías de ser muy famosa?

No me gustaría, sinceramente me gusta mi vida tranquila, sin que nadie me moleste. Eso sí, nadie dice que no a tener dinero suficiente

para darte los caprichos que quieras, pero si eso conlleva que tu vida sea pública, me quedo como estoy.

A qué dedicas la mayor parte del tiempo y qué aficiones tienes? Cuéntanos brevemente sobre ti y sobre tus pasatiempos y aficiones...

Pues actualmente acabo de terminar la carrera de Historia, Patrimonio y Evolución Humana, este año realizaré algún master y me preocupare de aprender bien ingles. Por otro lado los fines de semana trabajo de camarera en una discoteca, así que no me sobra demasiado tiempo para otras aficiones a parte de la fotografía. Algo que me encanta es el mar y siempre que puedo me escapo a realizar buceo, y salir de fiesta alguna vez no esta tan mal, (risas)

Qué países te gustaría conocer? ¿En qué orden?

Me encantaría conocer el mundo entero y la cantidad de culturas que esconde, pero lo veo complicado asique me gustaría mucho visitar sitios como Hawaii, nueva Zelanda, Australia··· me encanta la naturaleza y la verdad prefiero más la tranquilidad al barullo de la gente.

También se dice que suele haber mucho engaño y castings de agencias falsas o falsos fotógrafos. ¿Alguna vez has sufrido algo de esto?
Esto ocurre en todo momento y en todos los ámbitos del trabajo, pero si, es cierto, el engaño en este mundo es continuo desde agencias falsas a falsos fotógrafos que pueden buscar desde burlarse de niñas inocentes hasta poder causar daños mayores, por eso hay que tener mucho cuidado de con quien trabajas e informarte bien.

Te consideras una mujer sensual?
Me considero una chica muy sexy y muy sensual cuando me lo propongo, todo está en creértelo y tener actitud, aunque también ayuda mucho el físico.

Te han hecho alguna vez alguna proposición indecente?
Mas veces de las que me gustaría, sobre todo por vía facebook y de gente que no me podría llegar a interesar nunca.

Qué opinas de la homosexualidad/bisexualidad
Tengo muchos amigos homosexuales y me parece algo muy normal, ellos se enamoran de la persona y no de el sexo.

En mi opinión siempre que no se dañe a nadie cualquier relación es respetable.

A qué edad empezaste a destacar en tu trabajo o te diste cuenta de que tenías buenas cualidades para ello?
Comencé en este mundo a los 18 años, y no solo me di cuenta yo sino la gente que me rodeaba, de que podía valer para esto.

Qué tipo de fotografía o trabajos son tu fuerte?
Me especializo en la fotografía de desnudo, lencería y glamour, destacando también en el retrato. Tampoco entiendo demasiado de moda ni he visto lo peor de ella, me refiero al alto

cache donde se habla de todo tipo de tramas y chantajes, pero lo que he conocido por ahora me ha gustado.

Prefieres fotografía publicitaria o pasarela y desfiles?

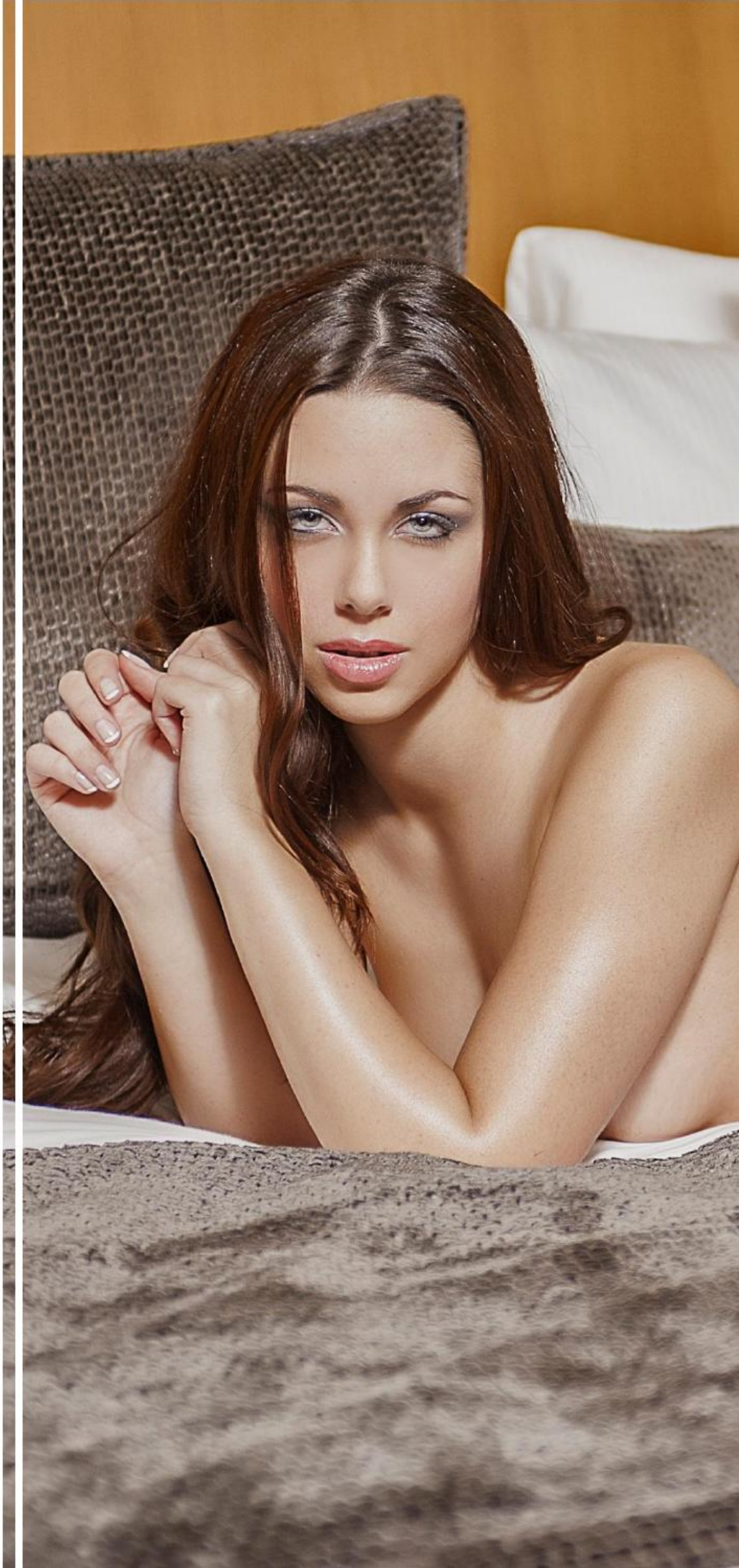
Prefiero la fotografía publicitaria ya que mi cuerpo va mas acorde con ella que con una pasarela, hay que tener cierta altura y soltura para desenvolverte bien desfilando.

Consideras que tienes muchos amigos y gente que te apoya? ¿Recibes buenos consejos?

Tengo los amigos que hay que tener, con los que llevo toda la vida y no me han fallado, esos son pocos. De todas formas la de los consejos suelo ser yo...

Crees que llegar alto es cuestión de suerte y buenos contactos? ¿Cuál es la clave para ser reconocida?

Mucha gente puede llegar lejos, se trata de proponértelo, si buscas al final encuentras. Parece mentira pero hay muchísimas chicas preciosas que como nunca se han planteado dedicarse a este mundo, nunca llegaran a ninguna meta en él, y otras no tan preciosas que a base de esfuerzo y un poco de suerte han llegado muy lejos.



HOTEL LA SALVE

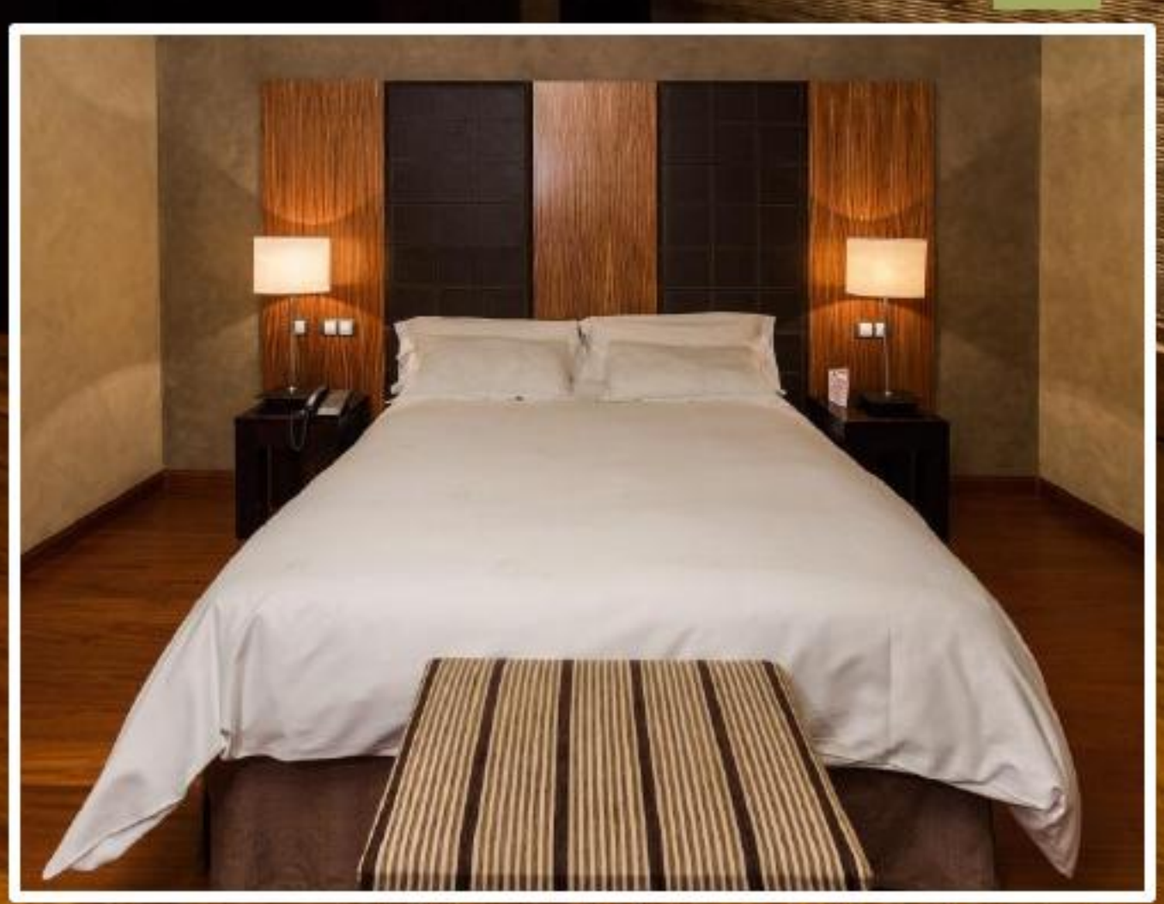
RECEP

El **Hotel La Salve** es un pequeño hotel con encanto que surge como un oasis en la árida provincia de Toledo.

Fruto de la esmerada rehabilitación de una antigua explotación ganadera, La Salve se erige entre amplios jardines y patios castellanos, en una quintana manchega que aun conserva numerosos recuerdos familiares, muebles centenarios maravillosos de otras épocas, suelos originales de troncos talados, y sobre todo ello, destaca la impresionante biblioteca familiar, reconvertida ahora en

Junto a la casa solariega se levanta un nuevo edificio que sorprende al viajero por sus líneas vanguardistas de formas cúbicas y su contraste de blancos y negros. También cuenta con una gran piscina exterior privada para tomar el sol en el verano, entre pinos centenarios. Y para aliviar las tensiones de la vida cotidiana, el hotel cuenta además con un completo circuito SPA lúdico-termal que el cliente siempre disfruta en privado junto a su pareja; así como cabinas para tratamientos corporales y faciales, atendidas por profesionales del mundo de la estética. La oferta culinaria se complementa con el Restaurante El Borbollón, un espacio pensado para el deleite de los sentidos,

un lugar de culto al producto, en el que se rescatan recetas tradicionales resaltando los sabores a través de las técnicas más modernas. Su carta de cocina de mercado ha sido diseñada por el asesor gastronómico Diego Ferrer y se cambia cuatro veces al año, con la venida de cada estación y tiene una completa carta de vinos españoles y extranjeros.



by
Michelle
Huestis
2014

OSCAR

GRAU

Nació en Barcelona hace 46 años. Es un gran Informático de profesión y como hobby está este mundo de la fotografía.

«Hace muchos que me inicié en este campo. Con 16 años me regalaron mi primera cámara. Una Pentax Program A y con ella empecé a darme cuenta que había algo más que hacer una foto y plasmarla en un papel. Inicialmente me centré en fotografía de viajes y documental y actualmente ya hace unos años me dedico mas al mundo de las modelos pero sin dejar de volver a los orígenes de vez en cuando.

Mi experiencia en fotografía, tanto estudio o exteriores, es extensa. Considero que soy autodidacta, aunque he de decir que he realizado muchísimos cursos de fotografía, iluminación, dirección de modelos, retoque, etc. También he tenido la suerte de trabajar con los mejores fotógrafos y una gran cantidad de modelos tanto del panorama nacional como internacional. Me gusta mucho trabajar con modelos.

Cada una es un mundo y las sensaciones ante la cámara son tan distintas que se podría escribir un libro.

Llegan a trasmitir mucho. Siempre me gusta trabajar con un gran equipo de maquilladora y estilista, pero considero que es importantísima la actitud de la modelo a la hora de obtener un buen resultado.

Espero un día poder dedicarme plena y profesionalmente a la fotografía. Me encanta capturar con mi cámara toda la belleza que me rodea. Realmente es un mundo que me apasiona y me siento afortunado de poder hacerlo.

LAM GOLD

MAGAZINE

CASA EDITORIAL
LATIN AMERICAN MODEL©
www.latinamericanmodel.net

ROSER GARCIA

Fotografía: Oscar Grau Imagen: Marta Sáez Cano

Nació en Barcelona hace 21 años. Con 1,65 de estatura y medidas armónicas.

«Actualmente estoy cursando tercero de logopedia. Además soy asesora de belleza y maquilladora.
Soy una apasionada de la música y me encanta cantar. También entre mis aficiones está escribir novelas y poesía. Adoro los animales y los bebes. Soy una persona muy sensible y cariñosa, pero también con mucho carácter.

Creo que mi carrera como modelo ya estaba marcada desde pequeña. Empecé siendo modelo de anuncios.
A los 15 años mi mejor amiga inició una carrera fotográfica y era su musa en todos sus proyectos, con ella logré tener afinidad con la cámara, dejar la mente en blanco y proyectar una imagen profesional lo que hasta ahora me acompaña en cada uno de mis proyectos. Alrededor de los 19 empecé una nueva etapa en la que se me abrieron diferentes caminos a la realización de sesiones fotográficas interesantes.

‘...Soy una persona muy sensible y cariñosa, pero también con mucho carácter.’

He sido azafata en varios eventos y he trabajado con grandes fotógrafos y con algunos de ellos mantengo una gran amistad.

Para mí el modelaje no es la captura de un físico bonito, pienso que lo esencial es la actitud que pongas delante de la cámara, la seguridad y ante todo mucha humildad ya que no por ser modelo eres mejor que el resto del mundo.
Soy muy crítica conmigo y me gusta la perfección en cada toma. Lo doy todo en cada sesión y trato de sacar lo mejor de mí en cada instantánea.

La parte de mi cuerpo que más me gusta son mis ojos, no por la forma ni por el color sino por lo que transmiten. Considero que soy muy sincera y muy transparente y que a través de mi mirada se lo hago saber a los demás.
En un futuro me encantaría poder compaginar mi trabajo como logopedia con el mundo del modelaje. Sería una forma de sentirme plenamente realizada.

“…la seguridad y ante todo
mucha humildad ya que no por
ser modelo eres mejor que el
resto del mundo.”

... A solas

Así es Roser.

Una preciosidad de tan solo 21 añitos, nacida en Barcelona y estudiante de Logopedia. Lleva poco tiempo en este mundo pero su valía la ha llevado a trabajar con los mejores fotógrafos del panorama nacional. Su cuerpo y su mirada no dejan indiferente a nadie. Cuando te clava su mirada es capaz de derretir el témpano más frío.

Queremos saber un poquito de ti, ¿Cómo te iniciaste en este mundo?

Creo que mi carrera como modelo ya estaba marcada desde pequeña fui modelo de anuncios, poco a poco fui descubriendo que ese mundo me aportaba algo distinto al resto, pero alrededor de los doce años acabó aparentemente para mí el mundo del modelaje.

Desde ese momento estaba claro que mi carrera de modelo no sería un camino fácil de recorrer, que para mis padres lo imprescindible eran mis estudios.

- Lleva poco tiempo en este mundo pero su valía la ha llevado a trabajar con los mejores fotógrafos del panorama nacional. -

Como lo describí anteriormente, a los 15 años mi mejor amiga inició una carrera fotográfica y era su musa en todos sus proyectos, con ella logré tener afinidad con la cámara, dejar la mente en blanco y proyectar una imagen profesional lo que hasta ahora me acompaña en cada uno de mis proyectos. Alrededor de los 19 empecé una nueva etapa en la que se me abrieron diferentes caminos a la realización de sesiones fotográficas interesantes.

Para mí el modelaje no es la captura de un físico bonito, pienso que lo esencial es la actitud que pongas delante de la cámara, la seguridad y ante todo mucha humildad ya que no por ser modelo eres mejor que el resto del mundo.

Hablemos de tu personalidad, ¿Cómo te definirías?
Soy una persona con mucho carácter, impulsiva y muy pasional. Me gusta ser clara y directa con la gente que me rodea y decir lo que pienso en cada momento, aunque muchas veces la verdad pueda molestar o doler.

Virtudes (aparte de las que podemos ver ...)
Yo creo que con toda la trayectoria de vida que llevo y las malas experiencias que desgraciadamente ha puesto la vida en mi camino, nunca he dejado de ser yo misma. Así que una virtud esencial que tengo es la autenticidad.

Y algún defecto...
Indudablemente, el peor defecto que tengo es la inseguridad. Y lo más valioso para mí es pese a eso ser capaz de luchar por mis objetivos, en este caso uno de ellos la fotografía. Ser capaz de olvidarme de todo ante una cámara y dar lo mejor de mí en cada sesión.

De qué parte de tu cuerpo te sientes mas orgullosa?
La verdad es que si tuviera que quedarme con una parte de mi cuerpo serian los ojos, no por la forma ni por el color sino por lo que transmiten. Considero que soy muy sincera, muy transparente y que a través de mi mirada se lo hago saber a los demás.

Me imagino que cuando vas por la calle no dejas indiferentes a los hombres··· ¿Cuál es la situación más divertida con la que te has encontrado?
La situación más graciosa para mí con diferencia fue un día que tenía sesión y al salir del metro un hombre joven y elegante me preguntó si era real. Me dijo literalmente "Oye una pregunta, ¿eres real? Pellízcame porque tiene toda la pinta de ser un sueño". En ese momento no sabía si reírme o decirle cuatro cosas pero al final le dije "¿No me ves?" y seguidamente me fui dejándole al chaval sin reacción alguna.

‘…Considero que soy muy sincera, transparente y que a través de mi mirada se lo hago saber a los demás.’

Sabemos que estas soltera, ¿Cuál es tu tipo de hombre ideal?

Aunque ya lo he encontrado, mi hombre ideal tiene que ser alto, moreno, con una mirada intensa y una sonrisa cautivadora. Sueño con un hombre cariñoso, detallista, sincero y fiel.

Tienes algún secreto que puedas confesarnos?

A parte de la carrera de Logopedia y la de modelaje, soy maquilladora, escritora y cantante. Aunque para mi son hobbies, forman parte de mi vida igual que mis carreras.

Y en el amor, ¿te gusta llevar las riendas o eres de las que se deja llevar?
Yo en el amor soy imprevisible, me dejo llevar hasta límites insospechables cuando estoy enamorada y creo que esa felicidad no es comparable a nada.

Y en la cama?
En la intimidad considero que las cosas surgen de manera muy natural y que es importante tanto llevar las riendas como que te sorprendan, considero que en el sexo no hay que planificar o pensar cómo hacerlo, simplemente dejarse llevar.

Y ya para finalizar... ¿Que planes tienes para el futuro? ¿Algún proyecto próximo?
Mis planes de futuro son acabar mi carrera y llegar hasta lo más alto como modelo. Tengo muchos proyectos en mente y con gente maravillosa.

PEDRO

RODRIGUEZ GONZALEZ

Foto: Miguel Cambacan

Pedro Rodriguez PHOTO

www.pedro-rodriguez-photo.com

Madrileño, fotógrafo, publicista y diseñador grafico. Master en marketing on line y social medias por la UAM.

Como fotógrafo especializado en fotografía de moda, glamour y desnudo, ha publicado en mas de un centenar de webs, periódicos y revistas a nivel mundial. También ha realizado numerosos catálogos y campañas publicitarias en España. Ponente en numerosos talleres y master class de fotografía y marketing on line por toda la geografía de nuestro país Actualmente es director de fotografía y responsable de contenidos en Europa del grupo editorial **LATIN AMERICAN MODEL**, grupo que cuenta con una de las cabeceras on line mas leídas actualmente a nivel internacional.

-La critica especializada considera a *Pedro Rodríguez* como uno de los fotógrafos con mayor proyección de su país en el nicho de la fotografía a personas.-

Dicen que tiene una gran intuición y un fuerte sentido de la composición Sus trabajos buscan reflejar la belleza y el glamour con instantáneas que transmitan algún sentimiento a quien las vea. Su filosofía trata de ser la imaginación, la calidad, la sensualidad y por supuesto, el respeto hacia los demás, el espectador de sus fotografías y por supuesto las personas con las que trabaja. Dados los avances tanto en fotografía como en postprocesado que se dan diariamente en la era digital, busca estar en constante evolución tanto en técnica como conceptual. Se considera un afortunado por poder trabajar en lo que realmente le gusta. Es muy amigo de sus amigos, le gusta navegar y sentir la brisa del mar o de la montaña. Le encanta la cultura del vino y la buena mesa; compartir los placeres de la vida con su familia y la gente que verdaderamente le importa».

www.pedro-rodriguez-photo.com

Foto: Pikkabbu www.pikkabbu.es

JUDIT Benavente

La clave del éxito radica en su, belleza y personalidad. Ingredientes que la modelo condimenta. Al terminar sus estudios básicos, estudió un grado medio de administración y seguidamente cursó un módulo de peluquería y estética. Se graduó en la escuela de modelos de Hernando Herrera, donde perfeccionó y se formó, como modelo profesional. A lo largo de su carrera a trabajado con más de 50 fotógrafos profesionales, con los que ha ido definiendo su línea y

- Aunque los principios fueron difíciles, su mirada de ojos verdes seductora y pícara siempre le abrió oportunidades.-

su propio estilo. Eso le sirvió para abrir puertas y emprender nuevos retos.

En el 2012 gana Chica Perfume Cataluña. Pocos meses después se proclama Miss Facebook España, cosa que le conlleva ser Primera Dama de Honor en Miss Facebook Universo. A partir de ese momento, Judit Benavente emprendió una carrera brillante hacia el punto de su profesión como modelo: portada de prestigiosas revistas, prensa mundial, protagonista de videos musicales, etc. En 2013 se convirtió en la primera Española en alzarse con la corona del Miss Facebook World. Hoy día, ella sigue trabajando y proponiéndose nuevos retos.

Muy Personal

Hablar de Judit Benavente es hablar de sensualidad.

Judit cómo te describes a ti misma?
Como una chica extrovertida, alegre, humilde. Hablando profesionalmente, una persona trabajadora.

Cuál es tu secreto mejor guardado?
Un secreto deja de serlo cuando se cuenta.

En que momento te sientes mas sexy?
Cuando ando en ropa interior y de lo más atrevida.

Que harías para atraer al hombre que te gusta?
Una buena mirada de lo mas seductora. Una mirada dice mas que mil palabras...

Como se hace para conquistarte?
Tener un bonito corazón y ser un chico que me sorprenda día a día.

Que tipo de ropa usarías en tu primera cita?
Depende donde se tenga la cita, si es a la noche, un bonito vestido. En cambio una cita durante el día, unos jeans y blusa ajustada.

En que momento está bien tener intimidad con un hombre que te atrae?.
Cuando se está bien con esa persona, cualquier momento es bueno.

Como harías para excitar a tu pareja?
Maneras mil, no me gusta la rutina, así que busco siempre la manera de sorprender...

Eres tímida o te consideras extrovertida.
Más bien extrovertida!

Te gusta vestir con poca ropa para atraer y verte sexy.

Ni tanto como poca, ni tanto como mucha, mitad... hago mi estilo propio, que de una manera u otra siempre lo convierto en sexy (Risas).

Te atraen más los hombres velludos o sin vello?

Sin vello!

Te gustan más los hombres más fuertes o más el delicado y cariñoso?

Un hombre me gusta con las dos partes, tiene que tener sus momentos de ser delicado y cariñoso, pero no puede faltar la parte fuerte porque es la que produce la atracción.

Opinas que la mujer debe siempre esperar a que el hombre le proponga o la mujer también puede proponer?
Claro que puede proponer la mujer!, faltaría más.

Que haces cuando un hombre te atrae para llamar su atención?
Intentar que se fije y cruzar un par de miradas, luego lo demás según su actitud, se hace una cosa u otra, cada hombre es un mundo; por lo que hay que tener varias cartas de seducción (risas).

Que parte del cuerpo de un hombre te atrae más?
Los pectorales, lo encuentro super sensual y me atrae muchísimo!

“ Hago mi estilo propio, que de una manera u otra siempre lo convierto en sexy. ”

Qué es lo primero que miras de un hombre?
Su mirada, me llama mucho la atención los hombres con mirada muy expresiva y profunda. Los encuentro muy sensuales...

Que te gusta de ser famosa?
Que valoren las cualidades de mi trabajo, y los actos siempre es de agradecer y si a raíz de ello salen mas oportunidades laborales, pues es algo que siempre es positivo.

Que harías de ser aún muy famosa?
Adorar a mis fans y seguidores, dedicarles todo el tiempo que pueda, tal y como hago ahora, porque son ellos quienes me apoyan.

Que es más importante el Físico o la personalidad?
La personalidad, por muy buen físico que una persona tenga, si el interior no vale la pena...

Saldrías con un hombre feo?
Quien decide que es feo o hermoso?.

Podría estar con un hombre el cual mis ojos lo ven hermoso.

Cómo te maquillas en tu día a día?
Depende el día, hay días que ni me maquillo, voy totalmente natural. Pero si hay que arreglarse un poco, es un maquillaje muy sencillo y básico, lo justo para dar color.

Confiésanos un secreto, ¿qué hay en tu bolso?
Quizá les sorprenda, pero no soy amante de los bolsos, así intento llevar lo menos posible (risas).

Qué crees que hace que una modelo destaque sobre las demás?
Una entre muchas características sería tener " decisión propia" ser tú misma, no quieras ser una copia.

Opinas que hay muchos tópicos en el mundo de las modelos y su trabajo?
También se dice que suele haber mucho engaño y castings de agencias falsas o falsos fotógrafos.

Alguna vez has sufrido algo de esto?
Mucho engaño no, muchísimos!.
Es vergonzoso... Sí que he dado en mi vida con muchos casos, pero por suerte, siempre descubro a tiempo el engaño.

Qué te hace reír?
Reír muchas cosas, pero lo que me saca una sonrisa diaria son los animales, hacen unas cosas a veces tan graciosas!

Eres más de sol o de montaña, frio o calor?
Uf...yo sol! Calor! Amo el verano, me entristece tanto cuando se termina...

Ya sabes que la envidia lamentablement e está muy extendida··· ¿Has sido víctima de ella en alguna ocasión?
Soy victima constante, pero dentro de las molestias que causan esas personas, es señal que mi trabajo es bueno. En parte, son cumplidos.

Fotografía: Pedro Rodríguez González

‘Agradezco todo el apoyo y consejos que me han dado y por estar siempre en los momentos difíciles.’

¿Qué tipo de fotografía o trabajos son tu fuerte?

En todos los trabajos siempre doy al 100%, pero podría decir que mi fuerte en fotografía es lencería, traje de baño y glamour.

Consideras que tienes muchos amigos y gente que te apoya? ¿Recibes buenos consejos?

Amigos verdaderos se cuentan con los dedos de una mano. Agradezco todo el apoyo y consejos que me han dado y por estar siempre en los momentos difíciles.

Donde podremos seguir viendo tus trabajos y dónde podemos seguirte?

Twitter, Instagram, Facebook: @juditbenavente **www.juditbenavente .com /**

COCINA

...Al mejor estilo!

CHEF

JORGE ENRIQUE MARTINEZ

(+57) 3143783770 - Colombia

Quiero que iniciemos un viaje por muchos de los destinos y conocer su gastronomía. Empezando con un lugar muy lindo es la zona mas al sur de Norte América donde sus atardeceres se convierten en un festival con malabares, comida, bebidas y muchos mas espectáculos callejeros donde se puede disfrutar la magnifica caída del sol. Key West en la zona de los Cayos de la Florida, un lugar paradisíaco donde encontramos una gran cultura gastronómica, desde su variedad de mariscos hasta la receta del día de el delicioso key lime pie.

Tantas curiosidades de este lindo destino como su nombre en español Cayo Hueso se debe a cuando llegaron los exploradores Españoles encontraron muchos huesos al parecer que este cayo era utilizado como cementerio de sus antiguos habitantes, en la ciudad se ven correr por calles libremente gallinas y pollos los cuales son habitantes de la ciudad que no se convierten en alimento para los locales, su comunidad bohemia y de en su mayoría artistas disfrutan del caribe y hacen sentir a los foráneos como propios y no se nos puede hacer raro disfrutar a lo lago del año de muchas festividades que ayudan a este propósito. Uno de los refugios que mas se identifica con Ernest Hamingway en el caribe es Sloppy Joe´s un bar donde este escritor solía pasar mucho de su tiempo, supongo yo maquinando las tramas de sus obras.

No olviden el buceo los deportes acuáticos y su arquitectura tan especial que lo transporta a uno a algo que me atrevo a describir como un lindo paraíso. Me quedo corto al describir este gran destino turístico el cual disfrute en muchas de mis mejores vacaciones.

Como les prometí les daré la receta del postre insignia de Cayo hueso (key West) el cual se derrite en la boca esa deliciosa crema de lima que contrasta con el crocante del fondo y los lados del mismo

KEY LIME PIE

Tiempo de preparación:
45 minutos
Numero de porciones: 8

Ingredientes

Para el crocante
Galletas crocantes 350 gramos
Margarina 125 gramos
y dos cucharadas de azúcar.
Un molde de aluminio para postre.

Para el relleno
6 yemas de huevo
Un litro de leche condensada
Ralladura de la cascara de dos limas
y unos 200 centímetros cúbicos de jugo de lima.

Preparación

Mezclar los ingredientes del crocante hasta formar una masa homogénea y esparcirla por el monde para realizar una base, luego llevar al horno unos 12 minutos a 180 grados centígrados y dejar enfriar. luego batir las yemas un par de minutos he incorpore sin dejar de mezclar (de una manera lenta) los demás ingredientes colocarlo en el molde y llevar al horno pre calentado a 180 grados durante unos 25 minutos dejar enfriar y luego puede usted decorar con crema montada o chantilly y si desea ralladura de lima.

El Gran Gourmet
•Banquetes y Eventos•

EL vino

...UN ALIMENTO!

¡Vaya! ¿Hablar y escribir sobre vino? ¿Y hacerlo sin el carácter elitista que parece que se le quiere imponer en muchas publicaciones de información general? ¡Ese es el objetivo de esta sección!

Seguro que salen temas de viñas, de variedades de uva, de zonas productoras, de vinos determinados, etc. pero no debemos perder de vista el carácter popular que tiene el vino y lo que finalmente es: un alimento.

Por:
Ignacio Gómez Legorburu

En la Ley 24/2003, de julio 10, de la Viña y del Vino lo define bien claro:
"es el alimento natural obtenido exclusivamente por fermentación alcohólica, total o parcial, de uva fresca, estrujada o no, o de mosto de uva". Es más, en su primera frase nos dice que la viña y el vino son inseparables de nuestra cultura.

¿Y para describir un alimento hace falta tanta poesía y vocabulario evocador como vemos en tantas ocasiones? El que aquí escribe es bastante reacio a ello ya que da la sensación de que para poder saborear una copa de vino hace falta tener un gran conocimiento de enología o de términos descriptivos que hagan referencia a sus virtudes o defectos.

No tengan miedo. Suponemos que cuando prueban un pescado a la brasa, una carne estofada o un estupendo plato de callos no van con un temor metido en sus cuerpos para poder expresar, primeramente, lo básico: si les gusta o no. Pues con el vino sucede exactamente lo mismo.

Prueben, beban, vean el placer que les da (o que no les da) y a partir de ahí decidan si les gusta o no, y si seguirían bebiendo de esa copa. Simple ¿verdad? Seguro que si les gusta y tienen cierto interés sobre lo que están bebiendo la propia curiosidad personal hará que se vayan adentrando poco a poco en este apasionante mundo.

Pero el objetivo principal de mucha gente que trabajamos en el sector del vino de una u otra forma es intentar ganar una batalla que por ahora la estamos perdiendo: la de acercar el vino a la gente, incrementar su consumo, desmitificarlo como un producto elitista y volver a ver las mesas tanto familiares como en los establecimientos de hostelería con sus botellas y copas de vino sobre ellas.

En el fondo, como el pan o la sal, es un alimento más (saludable por cierto si se toma con la moderación conveniente) y forma parte de nuestra propia dieta y cultura.

Empiecen a beber vino, por placer, olvídense de las descripciones de esas botellas que parecen sacadas de la más profunda de las cursilerías y a partir de ahí busquen información, lean, prueben y vayan haciéndose su gusto personal. Nadie puede imponernos si un vino es bueno o malo (salvo que tenga defectos acuciantes) pero sí podremos decir qué vino es bueno o menos bueno para nuestro gusto personal. Y eso, amigos y amigas, requiere un ejercicio de entrenamiento.

Revélense ante la dictadura de la opinión impuesta que en muchos casos lleva algún tipo de interés escondido y sean capaces de convertir al vino en una pasión. Les aseguro que les dará más alegrías que tristezas.

Ignacio Gómez Legorburu, Nacido en Madrid el 29/06/1976

Es Ingeniero Agrónomo por la UPM y Máster en Viticultura, Enología y Dirección de Bodega (Laguardia-Álava) e importador de vinos en España

En 2010 funda Borgovin S.L. (Empresa de importación y distribución de vinos, propietaria también en la actualidad de la Vinoteca La Fisna en Madrid)
Anteriormente trabajó en cargos técnicos y directivos en Bodegas Villavid (DO Manchuela) y Bodegas Aldonia (DOCa.Rioja)

AROA

Castillo

Tiene 21 años, es signo libra, nació en Zamora Chinchipe – Ecuador, de padres ecuatorianos.

«Actualmente resido en España desde hace cuatro años. Llevo en el mundo del modelaje dos años aproximadamente. Es una experiencia que me ha cambiado la vida por completo, cumpliendo metas y sueños.

Me caracterizo por ser luchadora, desde pequeña he practicado diferentes deportes como: basketball, ciclismo, pesas, tkd y durante mi adolescencia clases de baile como samba, lambada, salsa, merengue entre otros…
En el Instituto de mi hermoso país jugaba dentro del equipo de basketball, en ocasiones representándolo en los juegos intercolegiales; fue una de las mejores etapas de mi vida junto con los viajes de fin de curso a la playa.

En Ecuador participé en Reina Novata 2005-2006 del I.T.S "12 de Febrero» y la exposición de mi primera sesión de fotos para el I.T.S. "12 de Febrero" a cargo del fotógrafo Víctor Guzmán.

En España, exposición en la galería del Fotógrafo José Venegas, publicación de foto del verano en campos de colza en el DIARIO VASCO., colaboradora en la revista ojos a cargo del Fotógrafo Víctor Iglesias y del Museo de arte erótico de Bogotá Colombia, publicación de dos fotografías: semi y desnudo artístico en la revista ojos mes de Agosto 2013.

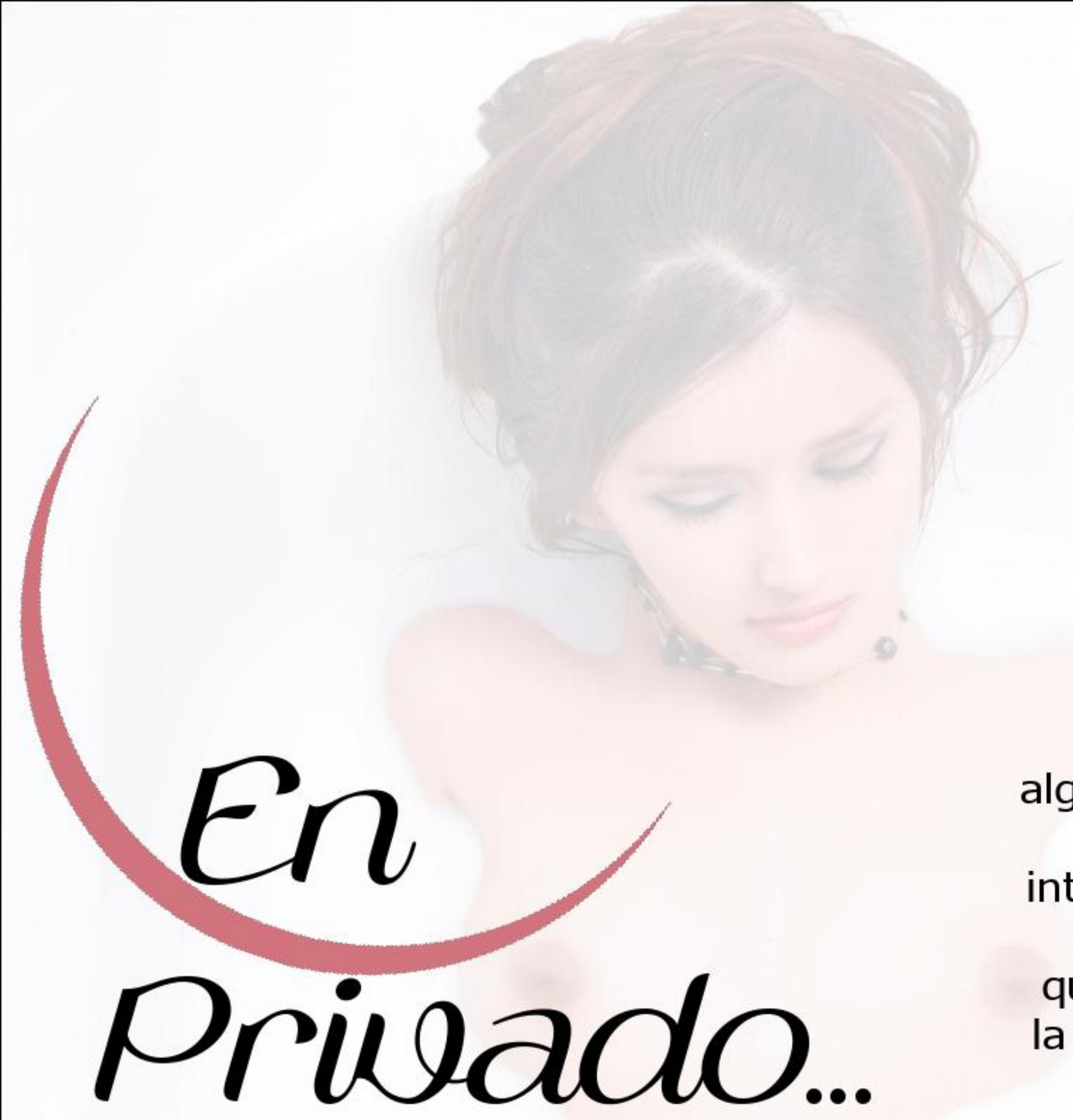
Aparición en la revista Ojos con biografía incluida del mes de octubre, portada en Revista Ojos del mes de diciembre 2013. Exposición tema “María Magdalena” a Cargo de Mikel en Valencia Febrero 2014

Publicación en la pagina Estrellas Ecuatorianas de mi biografía con fotos, Juez Virtual para Miss y Mister Fb España 2014.

Publicación de mi biografía para Totoci Zaragoza con fotografías de Pedro Rodríguez apoyándome en mi candidatura para Miss Fb Ecuador (Mayo 2014).

Modelo de maquillaje de Mary Kay Mayo 2014 a cargo de la empresaria Maria Rolando, desfile para la tienda Fulber Shop y maquillaje Mary Kay Junio 2014. En cuanto a los certámenes de Belleza, candidata a Miss Naciones Latino España representando a Ecuador, Miss FB Ecuador 2014.

He trabajado con más de 20 fotógrafos en distintos puntos de España, cada sesión ha sido una experiencia diferente ya que me ha permitido conocer tanto gente muy especial como sitios maravillosos. Uno de los sitios que me ha llegado mucho ha sido Bardenas Reales.



En Privado...

Defínete en tres palabras.
Sincera, amable y luchadora.

Como surgió Aroa Castillo?
Surgió hace un año, entonces usaba mi nombre real y quería algo diferente busque en internet . Busqué en internet un nombre que fuera conmigo al igual que un apellido fue fácil la verdad y me encanta. Es más me estoy pensando en cambiarlo legalmente.

Cómo fue tu primera sesión?
Nunca me olvidaré, estaba nerviosa y llena de ilusiones. La verdad que con el paso del tiempo he ido mejorando y muchos de los que me han seguido desde el inicio se darán cuenta.

Se te ocurren a ti las ideas en la sesiones o a los fotógrafos?
A veces a mi, otras veces a ellos; me gusta trabajar en equipo.

Qué tipo de fotografías te gustan más y cuales son las que más realizas?
Las de desnudo artístico y de playa. Actualmente hago más de desnudo artístico, es un arte para mí.

Tienes muchos admiradores, alguno te ha pedido cita?

Foto: Mikel Costa www.mikelcosta.com

-“Aroa esplendida!”, más que espectacular que se queden sin habla.-

(Risas) la verdad que si tengo admiradores y me han pedido cita pero con ninguno he llegado a verme, tengo suficiente con que en la calle me digan piropos.

Cuáles son tus objetivos en tu profesión como modelo?

Tener mucha popularidad y que la gente vea mis fotos y diga “Aroa esplendida” más que espectacular que se queden sin habla.

Cómo te gustan los hombres tanto físico como sentimental?

Físicamente que sean más alto que yo, de grandes cejas, mirada penetrante y mentón pronunciado de cuerpo normalitos. No me gustan los muy musculosos. Sentimentalmente que sean cariñosos, detallistas y sinceros, no me van los egocéntricos.

Qué famoso te gusta y por qué?

Alex González de la serie de el Príncipe, porque su interpretación en la serie me ha conquistado, Si lo veo lo como a besos (risas).

Fotografías: Pedro Rodríguez González

Foto: Mikel Costa www.mikelcosta.com

Foto: Pedro Rodríguez González

Te importa lo que la gente piense de ti?
La verdad que no, pero la falsedad no soporto, prefiero alejarse de esa clase de personas.

Has tenido malas experiencias con fotógrafos o agencias?
Falsas agencias y falsos casting cuando recién empecé si muchas, demasiadas desilusiones y gente que te promete "El oro y el moro".

'Cada uno de esos errores me han servido para aprender que en la vida no todo es color de rosa y que no todos son buenas personas.'

Cómo te sientes al salir en una revista exclusiva como LAM?
Muy contenta por la gran oportunidad que me están brindando, y estoy muy agradecida. Espero que guste mucho.

De viaje por:

HAMBURGO

Por: Ove Cicersson

El ambiente marítimo, por supuesto, también incluye la edificación correspondiente. Este edificio de oficinas llamada “Dockland” y inspirado de un yate de motor saluda a todos los buques entrantes.

La azotea es accesible a todos y promete impresionantes vistas del Elba y del puerto de Hamburgo.

UTOPICO

Los edificios de Hamburgo no crecen hacia el cielo. Sin embargo son emocionante. Presencien la composición de la arquitectura moderna y el estilo clásico.

Cuando el famoso capitán pirata Störtebeker fue decapitado hace 500 años, se forma hoy la Hafencity, un nuevo barrio en el centro de Hamburgo.

IMPRESIONES DEL HAFENCITY

Aquí los más prestigiosos arquitectos dan rienda suelta a sus imaginaciones y crean edificios futuristas y extravagantes que afecta a la imagen de este barrio, sin embargo armonizan con los edificios antiguos del siglo 19 en el distrito de la "Speicherstadt (Ciudad Almacén)". Es hacia el ocaso en un día laborable ordinario.

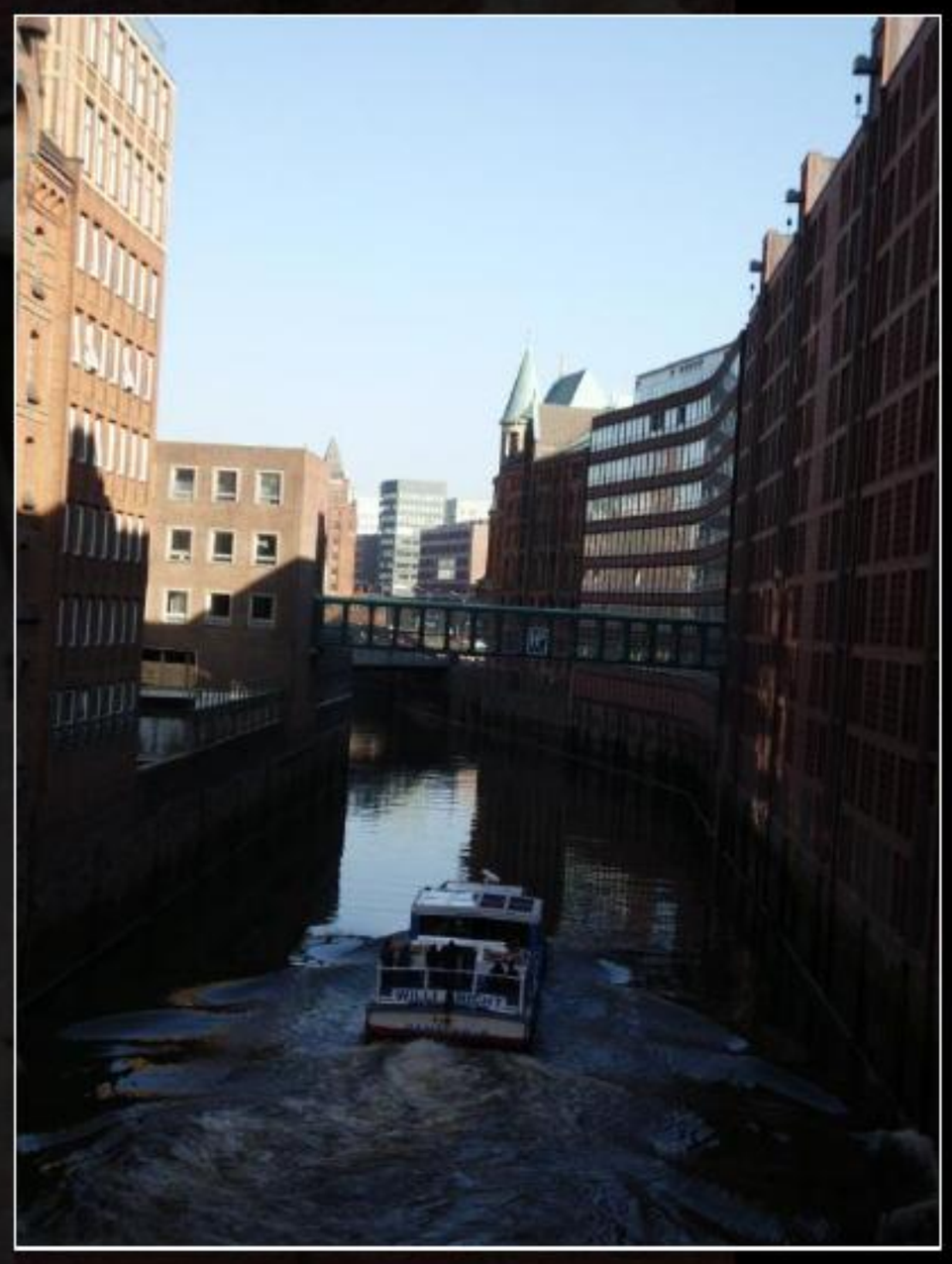
El sol que está descendiendo baña plazas ajardinados y paseos coloridos, pontones flotantes y monumentos arquitectónicos con una luz cálida. En el interior hay oficinas y un pequeño centro comercial, donde sólo ofrecen las mercancías de Unilever, una de los gigantes de la industria alimentaria

La Torre Marco Polo, que lleva el nombre del viajero veneciano Marco Polo que viajaba a China en el medievo, alberga apartamentos de lujo. Es hacia el ocaso en un día laborable ordinario. El sol que está descendiendo baña plazas ajardinados y paseos coloridos, pontones flotantes y monumentos arquitectónicos con una luz cálida.

La casa de Unilever y la Torre Marco Polo

Hace 130 años, se inició la construcción del "Speicherstadt" (Ciudad Almacén). En los edificios de ladrillos rojos que hoy forman un agradable contraste con los modernos edificios futuristas y de cristal en el Hafencity, almacenaban mercancías más valiosas en el pasado, como té, café, especias, telas finas, alfombras orientales, etc. En aquel entonces, el Speicherstadt fue "el extranjero". En todas las calles hacia este barrio estaban colocado zonas aduaneras.

En consecuencia, los bienes comerciales no estaban en Alemania, por lo que los comerciantes no tuvieron que pagar impuestos ni tuvieron que declarar. Una gran ventaja para los comerciantes que ahorraron tanto dinero y así establecieron su riqueza.



Hoy día, en los edificios del Speicherstadt se encuentran museos, restaurantes y bares, lugares de eventos y mucho más.

Se puede destacar:

- El "Miniatur Wunderland Hamburg", el mayor ferrocarril en miniatura en el mundo. 930 ferrocarriles se manejan a 13 kilómetros de carril en un centro de 1.300 metros cuadrados inspirados por paisajes y ciudades reales del centro de Europa, Escandinavia y los EE.UU. Por ejemplo son copia de ciudades de Las Vegas y Miami, así como el Cabo Cañaveral Spaceport.

Edificio Überseequartier

Gente de todo el mundo pasea por el Überseequartier (Barrio Ultramar), van a la deriva de las ofertas ricas de las tiendas, restaurantes y cafés en el Überseeboulevard (Bulevar Ultramar). Al igual que un río vivo, el bulevar culebrea a través de los edificios modernos pasando los puestos del mercado que ofrecen especialidades culinarias de todo el mundo y, finalmente, vierte hacia las Überseeterrassen (terrazas de ultramar) en el río Elba. El edificio de Sumatra es parte del nuevo ÜberseequartierLas fachadas dan la impresión como si un gigantesco cubo de pintura blanca se volcara en el techo y el color se vierte poco a poco.

En el impresionante vestíbulo, los rayos del sol se refractan una y mil veces, lo inundan y desprenden energía vibrante.

Además, hay otras manzanas con nombres sonoros que son sinónimos de mercancías con gran valor histórico, con que los comerciantes hamburgos negociaban en todo el mundo: SUMATRA, JAVA y VIRGINIA esta el sinónimo para tabaco, ARABICA y PACAMARA para café, CEYLON para té, CINNAMON para especias, SILK y LINNEN para textiles, y al fin PALISANDER, KAMBALA, LIMBA y MERANTI para maderas exóticas.

Contrario y sin embargo armonioso: Edificios de cristal modernos del siglo 21 en contraste con los edificios del siglo 19. El Hafencity se iguala como una exposición gigante de arquitectura, en que son presentadas impresionante el antiguo y el nuevo, el especial y el normal. Hamburg Dungeon, una animada historia de los peores desastres de Hamburgo en los últimos 800 años, en lo que el público es parte del espectáculo. Las inundaciones de 1717 y 1962, el gran incendio de Hamburgo que destruyó en 1842 una cuarta parte de la ciudad, la muerte negra, la inquisición, la tortura, y claro la decapitación del legendario de Störtebeker, esson todas partes impresionantes en una combinación de los horrores, espectáculos y un tren fantasma.

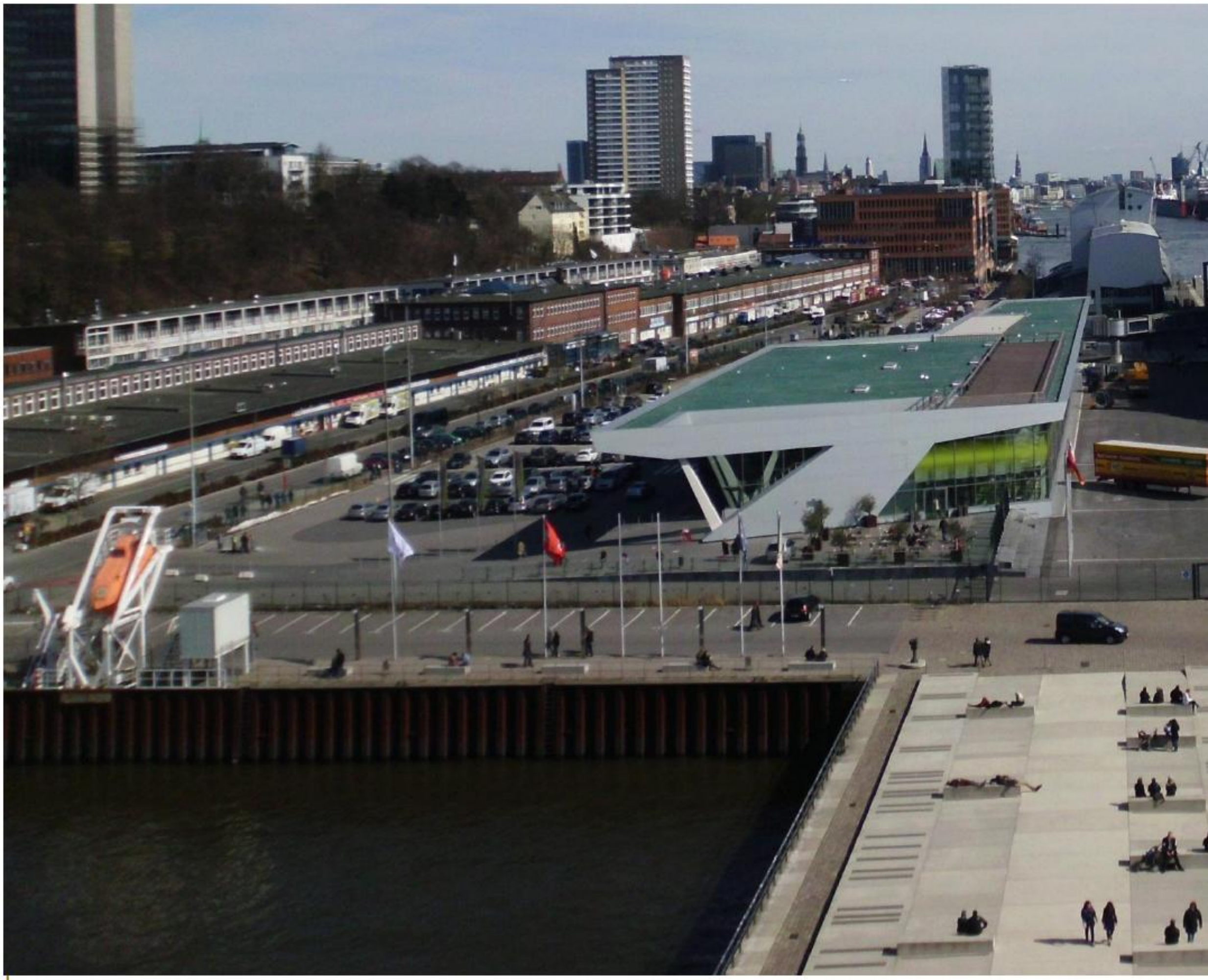
• El Museo Marítimo Internacional, donde están expuestas más de 40.000 piezas individuales acerca de la navegación, construcción naval, investigación marina y mucho más desde la antigüedad hasta nuestros días.

• El Museo de Especies, donde se presentan más que 50 especies de todo el mundo. Los visitantes pueden degustar todas las especias, aprenden de cuales países vienen, cómo están transformadas, y los efectos que causan. Un punto a destacar es el evento de cocina, donde los visitantes pueden aprender a utilizar las especias correctamente.

Si Hamburgo celebra…

El metro y los autobuses están llenos de humanos en aquel fin de semana. De todas partes, las personas acuden en masa a participar en este evento en el mes de julio. Visten coloridos, usan pelucas de colores, ropa llamativa, gafas enormes, maquillaje llamativo. Bailan, cantan de rumba y de buen humor. El objetivo de la multitud es St. Pauli, el distrito de Hamburgo que es un poco diferente, con su famosa calle Reeperbahn. Aquí 600.000 fans de música pop alemana con 44 camiones de música a todo volumen por las calles de Hamburgo. El Schlagermove está considerado el evento más grande de Alemania. Una característica especial son los "trenes de samba" que ese día van desde todas partes de Alemania con carros de danza hacia Hamburgo. El Reeperbahn: Aquí comienza el "Schlagermove" cada año en julio. En el fondo los "Torres Bailandos", que encajan perfectamente en este entorno.

Hay que celebrar mucho más. Hamburgo



celebra cada mes en mayo el cumpleaños de su puerto. Más de un millón visitantes disfrutan en cuatro días un espectáculo in olvidable en la orilla norte del río Elba. A finales de agosto tiene lugar el "Alstervergnügen", un Festival popular de cuatro días alrededor del Alster.
Aquí la gastronomía y tenderetes presentan sus especialidades, artistas locales se presentan en los numerosos escenarios y como punto culminante, los visitantes viven un gran espectáculo de fuegos artificiales sobre el lago Alster.

El "Hamburger Dom" (parque de atracciones) abre sus puertas tres veces al año. Entre marzo y abril como el Festival de Primavera, entre julio y agosto como "Hummelfest" y entre noviembre e inicios de diciembre como "Dom-Markt". Millones de personas visitan cada año este gran evento con más de 260 feriantes y 110 establecimientos gastronómicos en el centro de la ciudad.

Barco de crucero en el puerto de Hamburgo

RUTA DE LA LUNA

UNA PELÍCULA DE
JUAN SEBASTIÁN JÁCOME

INTERNATIONAL PREMIERE
WORLD FILM Festival
2012

CON YIMMY DAVID SUAREZ / LUIS ANTONIO GOTTI / VICTORIA GRECO
COPRODUCCIÓN JAGUAR FILMS, ABACAFILMS CON EL AUSPICIO DE ECONATURA ASISTENTE DE DIRECCIÓN DANIEL LLANOS MÚSICA ORIGINAL XAVIER MÜLLER SONIDO ESTEBANOISE BRAUER MONTAJE VICTOR MARES VESTUARIO CATERIN CABALLERO CO-DISEÑO DE PRODUCCIÓN CHRISTIAN BERMUDEZ DISEÑO DE PRODUCCIÓN OLGA MADRIGAL DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA MAGELA CROSIGNANI HISTORIA ORIGINAL IRINA CABALLERO Y JUAN SEBASTIÁN JÁCOME GUIÓN JUAN SEBASTIÁN JÁCOME Y ROCCO MELILLO PRODUCTOR LUIS PACHECO PRODUCTORA IRINA CABALLERO DIRECTOR JUAN SEBASTIÁN JÁCOME **www.rutadelaluna.com**

Ministerio de Cultura del Ecuador
THE GLOBAL FILM INITIATIVE

LAM GOLD

MAGAZINE

CASA EDITORIAL

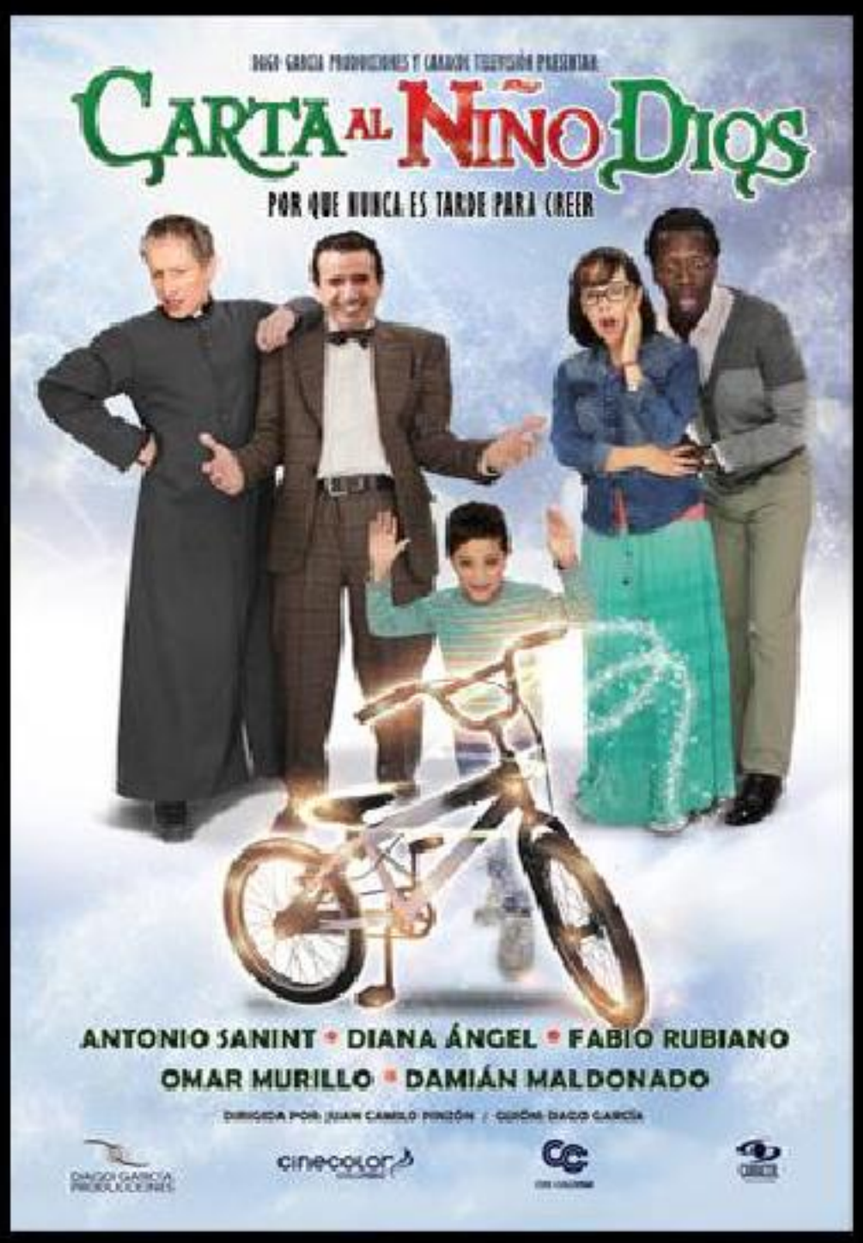
LATIN AMERICAN MODEL ©

www.latinamericanmodel.net

CINE

LAM GOLD

RA TAN GRANDE
L UNIVERSO.
O A
IO


CARTA AL NIÑO DIOS
POR QUE NUNCA ES TARDE PARA CREER
ANTONIO SANINT • DIANA ÁNGEL • FABIO RUBIANO
OMAR MURILLO • DAMIÁN MALDONADO
DIRIGIDA POR: JUAN CAMILO PINZÓN / GUIÓN: DIAGO GARCÍA

BALLET
EN UNA PANTALLA
HD DESDE MOSCÚ
LA HIJA DEL FARAÓN
CESARE PUGNI / PIERRE LACOTTE
UNICA FUNCIÓN
DOMINGO
OCT. 26
12:00 M.
Bolshoi
TEMPORADA
2014/2015

EMA

HACIENDO HISTORIA...

SINOPSIS

El fenómeno mundial de los juegos del hambre continúa estableciendo el mundo en el fuego con los juegos del hambre: Sinsajo - Parte 1, que encuentra a Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence) en el Distrito 13 después de que ella rompe literalmente los juegos de siempre. Bajo el liderazgo del Presidente de la moneda (Julianne Moore) y el consejo de sus amigos de confianza, Katniss extiende sus alas como ella lucha para salvar a Peeta (Josh Hutcherson) y una nación conmovida por su coraje.

Los juegos del hambre: Sinsajo - Parte 1 está dirigida por Francis Lawrence, con guión de Peter Craig y Danny Strong, de una adaptación por Suzanne Collins y producido por Color Force de Nina Jacobson en tándem con el productor Jon Kilik. La novela en que se basa la película es la tercera de una trilogía escrita por Suzanne Collins que tiene más de 65 millones de copias impresas en los EE.UU. solamente.

Lionsgate presenta, una producción de color de la Fuerza / Lionsgate.

JPosters.com.ar [NYSE: LGF] LIONSGATE
2014 - EL SIGUIENTE WALLPAPER FUE DISEÑADO POR WWW.JPOSTERS.COM.AR

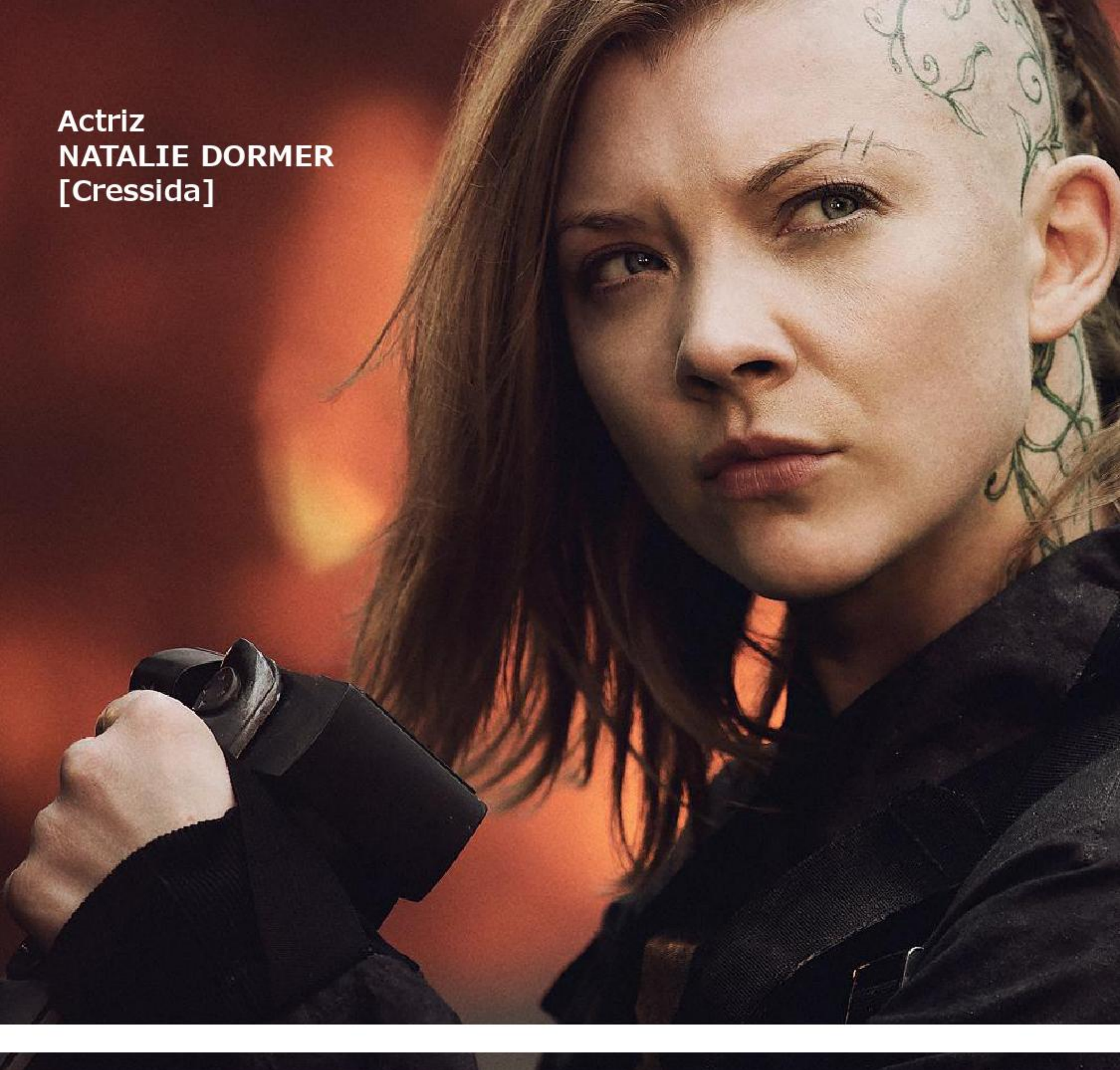
LOS JUEGOS DEL HAMBRE:
SINSAJO
PARTE I

La historia comienza de nuevo como Katniss acaba de ser rescatado de la destrucción del Barrio Quell.

Ella despierta en un mundo impactante ella ni siquiera sabía que existía: la gran profundidad, oscura de supuestamente aniquilado Distrito 13. Ella aprende rápidamente de la devastadora realidad que debe enfrentar: Distrito 12 se ha convertido en escombros; y Peeta se celebra, manipulado y lavado el cerebro por el presidente de la nieve en el Capitolio. Al mismo tiempo, los ojos de Katniss se abren a una rebelión secreta rápida propagación del Distrito 13 a través de todo Panem - una rebelión que pondrá ella en el centro de una trama audaz para introducirse en el Capitolio y vuelta a las tablas en el presidente Snow. ***Los Juegos del hambre: Sinsajo - Parte 1*** inmersiones más en el tejido de Panem y en las emociones más poderosas de la historia como Katniss y la nación ingrese un momento angustioso, pero transformadora.

Explica el director Francis Lawrence regresar: "Emocionalmente, Katniss es como un extranjero en una tierra extraña como comienza esta historia. Este es el momento cuando se da cuenta que no puede mantenerse al margen y no hacer nada. Ha habido demasiado engaño y la gente amores Katniss están en peligro. Ella hará lo que sea necesario para mantenerlos a salvo".

El director continúa: "Las apuestas siempre han sido altos en Los Juegos del Hambre, pero ahora todo el mundo se abre. Los Juegos de sí mismos se han ido, pero la amenaza de la opresión ahora impregna todos Panem. En este capítulo se nos dió la oportunidad de revelar completamente nuevos lugares con secuencias de acción increíbles. Es una película gigantesca".



DATOS DEL AUTOR:

La reconocida autora **Suzanne Collins** primero hizo su marca en la literatura infantil con el New York Times Best Seller Underland Crónicas para los lectores de grado medio. Su debut con Los Juegos del Hambre (septiembre de 2008), fue un éxito de ventas inmediato, conquistando tanto a lectores adolescentes como adultos. Se llamaba "Adictiva" de Stephen King en la revista Entertainment Weekly, y "sorprendente" por Stephanie Meyer en su sitio web. Ha aparecido en la lista de bestsellers del New York Times durante más de 260 semanas consecutivas / más de cinco años consecutivos desde su publicación, y hay más de 65 millones de copias de

fecha. Año de la selva, libro ilustrado de Suzanne Collins se basa en el año su padre se desarrolla en Viet Nam, con ilustraciones de James Proimos; fue publicado en 2013 con gran éxito de crítica.

Suzanne Collins también tuvo una carrera exitosa y prolífica escritura para la televisión infantil. Ella ha trabajado con el personal de varios programas de Nickelodeon, incluyendo el nominado al Emmy® golpe Clarissa lo explica todo y El Misterio Archivos de Shelby Woo. Ella recibió el Gremio de Escritores de América una nominación en la animación por co-escribir el aclamado especial de Navidad, Santa, Baby! En 2010 Collins fue nombrado a la lista TIEMPO 100, así como los de entretenimiento semanal Artistas de la lista Año. En 2011 Fast Company la nombró a sus 100 personas más creativas en los negocios.

los tres libros de la trilogía. Los Juegos del Hambre (septiembre de 2008), la captura de Fuego (septiembre de 2009), y Sinsajo (agosto de 2010), en formato impreso y digitales en los EE.UU. hasta la fecha. Derechos de publicación de Relaciones Exteriores. La trilogía de Los Juegos del Hambre se han vendido en 56 territorios en 51 idiomas hasta la

LOS JUEGOS DEL HAMBRE:

SINSAJO

PARTE I

SU CORAJE CAMBIARÁ EL MUNDO

LIONSGATE PRESENTS A COLOR FORCE / LIONSGATE PRODUCTION "THE HUNGER GAMES: MOCKINGJAY - PART 1" JENNIFER LAWRENCE JOSH HUTCHERSON LIAM HEMSWORTH WOODY HARRELSON ELIZABETH BANKS JULIANNE MOORE PHILIP SEYMOUR HOFFMAN JEFFREY WRIGHT WITH STANLEY TUCCI AND DONALD SUTHERLAND CASTING BY DEBRA ZANE, CSA MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD PRODUCTION DESIGNER CHARLES GIBSON EDITED BY KURT AND BART DIRECTED BY ALAN EDWARD BELL, A.C.E. MARK YOSHIKAWA PRODUCED BY PHILIP MESSINA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JO WILLEMS, SOC. BASED ON THE NOVEL BY SUZANNE COLLINS JAN FOSTER JOE DRAKE ALLISON SHEARMUR SCREENPLAY BY NINA JACOBSON JON KILIK BASED UPON THE NOVEL BY SUZANNE COLLINS SCREENPLAY BY DANNY STRONG AND PETER CRAIG DIRECTED BY FRANCIS LAWRENCE

idc

#ElSinsajoVive

TheHungerGamesExclusive.com

NOVIEMBRE

republic

LIONSGATE

MELAZA

UNA PELÍCULA
DE CARLOS LECHUGA

ARTE FRANCE CINÉMA PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE PRODUCCIONES DE LA 5TA AVENIDA EN COPRODUCCIÓN CON 13 PRODUCTION – PROMENADES FILMS Y JAGUAR FILMS / "MELAZA" UNA PELÍCULA DE CARLOS LECHUGA CON: YULIET CRUZ, ARMANDO MIGUEL GÓMEZ, LUCHO GOTTI, ANA GLORIA BUDUÉN, CAROLINA MÁRQUEZ / DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ERNESTO CALZADO Y LUIS FRANCO DISEÑO SONORO: RUBÉN VALDÉS DIRECCIÓN DE ARTE: ALAIN ORTIZ DISEÑO DE VESTUARIO: ALICIA ARTEAGA MONTAJE: LUÍS ERNESTO DOÑAS MÚSICA: JESÚS CRUZ COPRODUCTORES: PAUL SAADOUN, CYRILLE PÉREZ, GILLES PÉREZ, SAMUEL CHAUVIN, LUIS PACHECO PRODUCCIÓN: INTI HERRERA, CLAUDIA CALVIÑO GUIÓN Y DIRECCIÓN: CARLOS LECHUGA

TIJE

«A PESAR DE...»

En los tiempos que corren, creo que todos deberíamos "usar" más y "tirar" menos.

Cómo surgió el proyecto con la discográfica Piccolo?
Fue como el amor a primera vista: los mismos objetivos y una gran adoración por la música. Ha sido un placer trabajar con mis productores, (Carlos y Gabriel) y estaba seguro de que llegaríamos a buen puerto. Presenté mis temas compuestos con guitarra y voz y mis productores le dieron el estilo, estructura y sonido final en Piccolo Estudio de Grabación. Estoy contentísimo con el resultado.

Tu disco ha salido a la venta el primero de octubre, cómo podemos adquirirlo?.
l disco se puede conseguir tanto a través de todas las plataformas digitales (Spotify, Itunes, Deezer, PlayStore, etc...) como en formato físico a través de El Corte Inglés, Fnac, Mediamarkt

Presentas nuevo disco: "A pesar de···". ¿Por qué este título?
Porque a pesar de los problemas estamos aquí; a pesar de tantas rupturas las parejas vuelven, a pesar de los desengaños amorosos siempre encontraremos a alguien, a pesar de la crisis siempre se puede seguir soñando, y a pesar de todo... mi disco ya es una realidad.

Qué has querido contar en este trabajo?
Soy una persona optimista, pero me levanto por la mañana y no veo más que las dificultades de muchas personas. Por eso le cuento a todo el mundo historias sobre amor y desamor, que nos hagan salir de la vida cotidiana. Y en mis canciones siempre tengo un hueco para las palabras más divertidas, que nos hagan pasarlo bien. Mi single "usar y tirar" es el reflejo de lo que nos ha pasado a todos alguna vez y como nos hemos sentido.

Háblanos de las baladas del disco.
¿Baladas? Me cuesta muchísimo poder hablar de las baladas, ya que siempre resulta más difícil componer una canción en este estilo. Son historias personales, y esto siempre es mas complicado, cuando tengo que expresar y transmitir mis sentimientos más íntimos al público.

Cuándo y dónde será la presentación del disco?
La presentación se realizará en la mítica Sala Espíritu & Cats a primeros de Diciembre con los músicos originarios creadores del CD. Se presentará a los medios, a los seguidores y, por supuesto, a los amigos de Tije.

¿Dentro de poco te veremos en los escenarios?
Tras la presentación del CD en directo, estaremos en los escenarios de toda la geografía nacional. Después nos pondremos manos a la obra para continuar por América.

Hay algunas colaboraciones en el disco. El Chinchilla, Juan Manuel Puente, Patty Theone, artistas muy diversos. ¿Qué aportan cada uno de ellos a tu disco?
(Risas) me siento un privilegiado porque las colaboraciones son siempre la guinda del pastel. Para este CD es un honor haber contado con tres colaboraciones y los estilos tan diversos que han aportado cada uno. El arte aflamencado de El Chinchilla, el aire latino del dominicano de Juan Manuel (el Rey de la Bachata), y la fusión flamenco/rap creada del estilo originario de PattyTheone, hacen que el CD tenga una versatilidad inigualable.

¿Tienes alguna nueva canción en mente?
Cada día, cada minuto libre lo uso para intimar con mi guitarra y seguir contando historias. Desde que me despierto por la mañana hasta en mis sueños, cualquier cosa es susceptible de convertirse en canción. Así que siempre estoy componiendo.

Cómo podemos encontrarte en las redes sociales y estar informados de tus noticias y conciertos?
En Facebook tijeoficial
En Twitter @TijeOficial
En Youtube Tije Oficial

El arte de la Sensualidad

Roser García
Noelia García

Fotografía: Oscar Grau Imagen: Marta Sáez Cano

LAM GOLD

MAGAZINE

CASA EDITORIAL

LATIN AMERICAN MODEL 2015 ©

www.latinamericanmodel.net